



## PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

<b>CAMPO DISCIPLINAR:</b>	<b>Apoyo a la Formación Integral</b>
---------------------------	--------------------------------------

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA (UNIDADES DE APRENDIZAJE CURRICULAR)</b>
--

<b>Actividades de Apoyo a la Formación Integral V</b>
---

### PERIODO V

<b>CLAVE:</b>	<b>BCAF.05.05-07</b>
---------------	----------------------

<b>HORAS/SEMANA:</b>	<b>5</b>
----------------------	----------

<b>CRÉDITOS:</b>	<b>7</b>
------------------	----------

**Dirección de Desarrollo Curricular  
Secretaría Académica**



<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	Actividades de Apoyo a la Formación Integral V	<b>PERÍODO</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>CLAVE</b>
		V	70 horas	BCAF.05.05-07
		<b>HORAS TEÓRICAS</b>	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	
		2	3	

**PRESENTACIÓN.**

Las actividades de AAFI V son una herramienta para que el alumno que está en la etapa media de su formación como persona, tenga propuestas para ser y vivir mejor.

A través de las actividades del eje de tutoría se inicia el descubrimiento de los principios y valores morales, adquiriendo independencia de criterio, adoptando progresivamente hábitos de conducta moral que planifican la propia vida y rechazando aquellos que la hacen decaer en su dignidad de ser humano, así como estimular una imagen positiva de sí mismos y una autoestima adecuada de sus capacidades y actitudes.

El eje de orientación profesional; se refiere a la acción informativa y valorativa sobre problemas de tipo social, tales como la elección de instituciones en donde realizar estudios superiores, así como algunos factores externos para la toma de decisión en la elección o cambio de profesión.

El eje artístico, cultural y deportivo; está dirigido a implementar estrategias de apoyo al desarrollo de un estilo de vida saludable y actividades relacionadas con el arte.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**GÉNICAS**

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

Ejes de Atención y/o Actuación.	Actividades Transversales	Contexto de Aplicación	Resultados de Evaluación
TUTORÍA	<p><b>1. Trayectoria escolar del estudiante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas para el acompañamiento académico y personal del estudiante.</li> <li>Calendario de actividades académicas.</li> <li>Trayectoria y seguimiento académico grupal.</li> </ul>		
	<p><b>2. Ética y Valores</b></p> <p><b>2.1 Identifica a la ética como disciplina filosófica y reconoce las diferentes teorías morales a lo largo de la historia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la eticidad como característica del ser humano como disciplina filosófica en todas sus acciones.</li> <li>Distingue entre ética y moral.</li> <li>Caracteriza la ética en sus ámbitos descriptivo y prescriptivo, y a la moral como una actividad normativa.</li> <li>Define código moral.</li> <li>Define los conceptos de filosofía y ética, identifica sus objetos de estudio.</li> <li>Enuncia las características y el objeto de estudio de algunas disciplinas filosóficas.</li> <li>Identifica a la ética como teoría sobre la moralidad y como moral filosófica.</li> </ul> <p><b>2.2 Toma decisiones del ámbito personal y social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el juicio moral.</li> <li>Describe algunas teorías de la libertad.</li> <li>Diferencia entre libertad y responsabilidad.</li> <li>Describe autonomía y heteronomía.</li> </ul>	<p>Escolar</p> <p>Personal</p> <p>Social</p>	<p>Portafolio de evidencias.</p>



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza el problema ético como concepto.</li><li>• Identifica la relación entre decisión, congruencia, pensamiento y acción.</li><li>• Define los valores.</li><li>• Diferencia entre los valores universales y relativos; objetivos y subjetivos.</li><li>• Conoce diversas clasificaciones de los valores propuestas por diferentes autores.</li><li>• Reconoce la existencia de diferentes jerarquías de valores.</li><li>• Define valores y antivalores.</li><li>• Conceptualiza las virtudes como realización de los valores.</li><li>• Reconoce la libertad, la igualdad, la prudencia, y la justicia como necesidades sociales.</li><li>• Identifica los juicios morales como elementos de decisión cotidiana a nivel individual y social.</li></ul> |  |  |
|--|---|--|--|



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

<p><b>ORIENTACIÓN PROFESIONAL</b></p>	<p><b>1. Factores internos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores.</li> <li>• Personalidad.</li> </ul> <p><b>2. Factores externos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia.</li> <li>• Comunidad.</li> <li>• Escuelas y universidades.</li> <li>• País.</li> <li>• Realidad global.</li> </ul> <p><b>3. Aspectos a considerar en la toma de decisión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos a considerar para tomar una buena decisión profesional.</li> <li>• Tu proyecto de vida.</li> <li>• Modelos de la nueva profesión.</li> </ul>	<p>Escolar</p> <p>Personal</p> <p>Social</p>	<p>Portafolio de evidencias.</p>
<p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y CORPORAL</b></p>	<p><b>1. Actividades artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bellas artes: Teatro, danza, música, artes plásticas, círculo de lectores.</li> </ul> <p><b>2. Práctica de actividades deportivas y recreativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de deportes de conjunto e individuales.</li> <li>• Basquetbol, atletismo, voleibol, futbol soccer.</li> <li>• Actividades recreativas al aire libre.</li> <li>• Actividad de servicio comunitario.</li> <li>• Conferencia magistral de salud.</li> </ul>	<p>Escolar</p> <p>Personal</p> <p>Social</p>	<p>Asistencia y Participación.</p>



## BIBLIOGRAFÍA

- Gómez Mayorga, Cristóbal. *Atando sentimientos con palabras*. Edita Centre d' Estudis Vall de Segó. Joaquín Rodrigo 3 FAURA VALENCIA. Enero 2004.
- Frías Bolsico, Gema y Paco Estellés Castelló. *Juguemos a ser una asociación. Unidad didáctica de Educación para la participación*. Edita: ACSUR-LAS SEGOVIAS.ACSUR-LAS SEGOVIAS, MADRID, Octubre 2002.
- Rimada Peña, Belarmino. *Manual de orientación profesional universitaria*. Ed. Trillas, México, 2006.
- Valdés Salmerón, Verónica. *Orientación Profesional; Un enfoque sistémico*. Ed. Pearson Educación, México, 2004.
- Jiménez, Roberto. *Manual sobre las Bellas Artes*. Nivel Medio Superior, UAT.

## WEBGRAFIA:

<http://www.educacionenvalores.org/spip.php?article1087>

[http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/orientacion/03accion/op05\\_a.htm](http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/orientacion/03accion/op05_a.htm)

[http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=biblioteca.LeerLibroIU.leer&libro\\_id=6892&traductor=&pagina\\_actual=0](http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=biblioteca.LeerLibroIU.leer&libro_id=6892&traductor=&pagina_actual=0)

<http://www.acsur.org>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/literatura.asp>

<http://www.nocuentos.com/>



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA de  
TAMAULIPAS

Secretaría Académica  
Dirección de Desarrollo Curricular

FECHA DE ELABORACIÓN
30-Junio-2011