



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA de
TAMAULIPAS



PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR	Comunicación
--------------------------	--------------

PROGRAMA DE ASIGNATURA (UNIDADES DE APRENDIZAJE CURRICULAR)
Literatura I

PERIODO IV

CLAVE	BCCO.04.03-06
--------------	---------------

HORAS/SEMANA	3	CRÉDITOS	6
---------------------	---	-----------------	---

Dirección de Desarrollo Curricular
Secretaría Académica



NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura I	PERÍODO	DURACIÓN	CLAVE
		IV	42 horas	BCCO.04.03-06
		HORAS TEÓRICAS		HORAS PRÁCTICAS
		3		0

PRESENTACIÓN.

La asignatura de Literatura I pertenece al campo de conocimiento de comunicación, donde también se encuentran las materias de Lengua Adicional al Español (Inglés) y Tecnologías de Información y Comunicación.

La asignatura de Literatura I se ubica en cuarto semestre y tiene como antecedentes las materias de Taller de Lectura y Redacción I y II, y Comprensión y Análisis de Textos. El desarrollo de la competencia lectora que se ha iniciado en el Taller de Lectura y Redacción, ahora se encaminará hacia el reconocimiento de los contextos de producción literaria (autor) y los contextos de recepción (lector) ubicados en la línea del tiempo, donde, a través de la lectura, el alumno ubique su propio contexto para desarrollar las cuatro habilidades básicas en el plano del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir. Sus consecuentes disciplinares son: Literatura II que es la continuación del estudio de los géneros literarios, esto es, género dramático y género lírico; y Etimologías Grecolatinas I donde el alumno aplica los conocimientos etimológicos del latín y el griego en el lenguaje cotidiano, analiza palabras y reconoce sus significados por sus raíces lo que le permite ampliar su léxico de manera importante en diversos contextos; además de la materia de Ciencias de la Comunicación que se imparte como materia optativa en el sexto semestre.

El objetivo de la asignatura de Literatura I es desarrollar la competencia comunicativa del estudiante con base en el uso de competencias lingüísticas, desarrollar un cambio de actitud pasiva y elusiva a otra dinámica y comprometida. La participación creativa, donde el alumno desarrolle sus habilidades lectoras, analíticas y de redacción, así como de investigación e indagación. Esta asignatura tiene como principal propósito ser una herramienta interdisciplinaria, ya que el alumno experimenta el placer como lector de la literatura universal por medio de la cual identifica el valor estético de la obra literaria; la creación personal de textos narrativos, líricos y dramáticos; además del reconocimiento de los diferentes contextos ubicados en la línea del tiempo donde a través de la lectura se ubica el propio contexto del alumno.

Si bien desde el punto de vista curricular, cada materia del plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. En este caso, las competencias desarrolladas en la asignatura de Literatura I tendrán un impacto en las diversas asignaturas que conforman el plan de estudios, por la importancia que tiene el uso del



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

lenguaje, de manera oral o escrita, en el proceso educativo; no obstante se reconoce la relación directa que tiene esta asignatura con las pertenecientes al campo de comunicación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

GÉNERICAS

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
- Elige y practica estilos de vida saludables.
- Escucha, interpreta y emite mensajes.
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

DISCIPLINARES

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



MAPA ASIGNATURA

UNIDAD TEMÁTICA	RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
UNIDAD I: Textos narrativos breves.	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer a la literatura como una expresión artística a través de la lectura de diversos textos.- Redactar reseñas descriptivas de textos narrativos breves, mediante el análisis descriptivo que caracterice y relacione los valores humanos y artísticos localizados en los modelos leídos.- Expresar las reglas referentes a los textos narrativos y los valores asumidos para fomentar un ambiente escolar de respeto y tolerancia.
UNIDAD II: El cuento.	<ul style="list-style-type: none">- Narrar reseñas críticas y propuestas de cuento, a través de la lectura placentera y analítica de modelos universales que le permitan reconocer su valor como género narrativo breve e intenso.- Discutir y generar un ambiente escolar de libertad de expresión, respeto y armonía por medio de la exposición de cuentos.
UNIDAD III: La novela.	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar reseñas críticas de novelas conocidas, mediante el análisis descriptivo de su estructura y valoración crítica.- Experimentar una lectura placentera que lo conecte con experiencias agradables para valorarlas como un producto artístico-social.



UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD I: Textos narrativos breves.		TIEMPO ESTIMADO		15 horas.
COMPETENCIA ESPECIFICA:	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. - Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer a la literatura como una expresión artística a través de la lectura de diversos textos. - Redactar reseñas descriptivas de textos narrativos breves, mediante el análisis descriptivo que caracterice y relacione los valores humanos y artísticos localizados en los modelos leídos. - Expresar las reglas referentes a los textos narrativos y los valores asumidos para fomentar un ambiente escolar de respeto y tolerancia. 			
CONTENIDO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTEXTO DE APLICACIÓN
1. La literatura. 1.1 Definición de literatura. 1.2 Importancia. 2. Géneros y subgéneros: 2.1 Modalidades de presentación. 2.2 Función poética. 2.3 Tipos de narrador. 2.4 Presentación del discurso.	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta la definición de la literatura, mediante la identificación de sus géneros y subgéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte por escrito de la definición de literatura de acuerdo a su criterio. • Registra en un cuadro comparativo las características específicas de cada subgénero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. • Lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolar. • Personal.



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

CONTENIDO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTEXTO DE APLICACIÓN
<p>3. La fábula. 3.1 Concepto y formas de presentación. 3.2 Estructura. 3.3 Lenguaje artístico. 3.4 Tipo de fábulas. 3.5 Contextos de producción y de recepción.</p> <p>4. La leyenda. 4.1 Concepto y origen. 4.2 Estructura. 4.3 Lenguaje artístico y lenguaje popular. 4.4 Contextos de producción y de recepción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Narra la reseña descriptiva de una fábula, a partir de la identificación de los elementos que la constituyen. Redacta una leyenda acerca de un personaje local. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta en un mapa conceptual fragmentos que ejemplifiquen los diferentes tipos de narrador. Selecciona y lee las fábulas para comentar en equipo y exponerlas a través de un mapa mental. Identifica por medio de un cuadro sinóptico, los elementos característicos de la leyenda. Integra en una antología leyendas de la localidad como resultado de los trabajos expuestos. Cita una leyenda considerando los elementos que la integran y los criterios de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo. Rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Social.



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

CONTENIDO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTEXTO DE APLICACIÓN
5. El mito. 5.1 Concepto y origen. 5.2 Estructura.	<ul style="list-style-type: none">• Relata un mito cuya estructura contemple las acciones antagónicas de los personajes, en ambientes reales o mágicos, que resalten la falta de temporalidad.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa en forma escrita sus ideas preconcebidas, experiencias o conocimientos previos acerca del mito.		
6. La epopeya. 6.1 Estructura. 6.2 Lenguaje. 6.3 Tipos de epopeyas. 6.4 Contextos de producción y recepción.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las características de la epopeya en textos relacionados con su entorno.	<ul style="list-style-type: none">• Participa a través de una discusión dirigida en equipos, en el análisis de un personaje de ficción.• Elabora un cuadro comparativo destacando las características de los textos fábula y epopeya.	<ul style="list-style-type: none">• Lista de cotejo.• Rúbrica.	<ul style="list-style-type: none">• Social.



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

UNIDAD II: El cuento.			TIEMPO ESTIMADO	13 horas.
COMPETENCIA ESPECIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. • Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. 			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar reseñas críticas y propuestas de cuento, a través de la lectura placentera y analítica de modelos universales que le permitan reconocer su valor como género narrativo breve e intenso. • Discutir y relatar en un ambiente escolar de libertad de expresión, respeto y armonía por medio de la exposición de cuentos. 			
CONTENIDO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTEXTO DE APLICACIÓN
1. Cuento. 1.1 Estructura. 1.2 Estilo, lenguaje y nivel retórico. 1.3 Niveles de contenido. 1.4 Corrientes literarias. 1.5 Contexto de producción. 1.6 Contexto de recepción. 1.7 Reseña crítica.	<ul style="list-style-type: none"> • Describe diversos cuentos leídos mediante el análisis de su estructura y sus secuencias básicas. • Narra un cuento justificando su nivel retórico, niveles de contenido y corriente literaria. • Identifica el motivo que generó al autor el escribir la obra elegida para su lectura y la apreciación personal. • Interpreta reseñas descriptivas donde relacione los elementos de su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura una representación gráfica (mapa mental) con los elementos estructurales del cuento. • Expresa a través de un reporte de lectura el desarrollo del cuento. • Describe a través de resumen los contextos de producción y de recepción, contrastándolos con los elementos del cuento. • Explica por medio de un reporte de lectura la reseña crítica de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolar. • Personal. • Social.



UNIDAD III: La novela.		TIEMPO ESTIMADO		14 horas.	
COMPETENCIA ESPECIFICA:		<ul style="list-style-type: none"> • Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. • Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. 			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar reseñas críticas de novelas conocidas, mediante el análisis descriptivo de su estructura y valoración crítica. • Experimentar una lectura placentera que lo conecte con experiencias agradables para valorarlas como un producto artístico-social. 			
CONTENIDO TEMÁTICO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CONTEXTO DE APLICACIÓN	
1. La novela. 1.1 Estructura. 1.2 Estilo y nivel retórico. 1.3 Corrientes literarias. 1.4 Nivel de contenido. 1.5 Contextos de producción y de recepción.	<ul style="list-style-type: none"> • Esboza reseñas descriptivas donde relacione los elementos, estilo y nivel retórico de la novela de manera objetiva. • Analiza reseñas a partir de su corriente literaria mostrando su objetividad. • Narra una novela justificando su nivel de contenido y contextos de producción y recepción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata por medio de un resumen escrito los elementos de la novela. • Analiza una novela de manera individual presentando un reporte escrito. • Distingue a través de resumen los contextos de producción (autor) y de recepción (lector). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Escolar. • Personal. • Social. 	



BIBLIOGRAFÍA

- Prado Graciada, María de Lourdes. *Literatura 1: bachillerato*. ST Editorial, México, 2009.
- Sánchez Lucero, Martha Elena, Ovidio García Piñón y Margarita Canseco Ramírez. *Literatura 1*. Editorial Santillana, México. 2008
- Del Río, María Asunción. *Literatura*. Mc Graw Hill, México. 2004.
- Fournier Marcos Celinda. *Análisis Literario*. Thompson, México. 2003.
- Oseguera, Eva Lidia. *Compendio de Literatura Universal*. Grupo Patria Cultural, México. 2003.



VERDAD, BELLEZA, PROBIIDAD

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA de
TAMAULIPAS

Secretaría Académica
Dirección de Desarrollo Curricular

FECHA DE ELABORACIÓN

30 de Noviembre de 2010